

HLP - LEÇON n°6	POURQUOI LA GUERRE ?
Thème(s)	L'humanité en question, Histoire et violence
Plan de la leçon	– Introduction. – Questionnaire – Texte
Auteurs étudiés	A. Einstein ; S. Freud
Bibliographie, références	« Pourquoi la guerre ? » Correspondance entre Albert Einstein et Sigmund Freud
Travaux	Évaluation : questionnaire + débat en classe

## Introduction : Qu'est-ce que l'histoire ?

### EXERCICE n°1.

Lisez l'explication suivante, et résumez sous forme de carte mentale les 3 sens du mot « histoire ».

L'histoire, ce sont trois choses qu'il ne faut pas confondre. D'une part, l'histoire, ce sont des événements réels, qui ont eu lieu dans le passé : par exemple, la bataille de Marignan (en 1515), la révolution américaine (en 1776), la chute du mur de Berlin (en 1989). Mais l'histoire est aussi ce qu'on appelle un récit : c'est le fait de raconter des événements qui se sont produits. Il y a deux types de personnes qui font des récits : les artistes (écrivains, conteurs, comédiens, etc.). Ils racontent « des » histoires. L'autre catégorie de personnes qui font des récits, ce sont les historiens. Il ne raconte pas « des » histoires, mais font de l'histoire. En ce sens, l'histoire est l'art de raconter les événements réels qui se sont produits, et d'essayer de les expliquer d'une manière impartiale. La différence entre le conteur et l'historien est donc que l'historien essaie de reconstituer une réalité passée, voire d'expliquer comment cette réalité a pu advenir.

**EXERCICE n°2** : Quel rapport peut-on établir entre « histoire » et « violence » ?  
Posez trois questions à propos de la violence et de l'histoire.

## Questionnaire sur « Pourquoi la guerre ? »

Contrôle de lecture évalué. Chaque question est notée sur /2.

QUESTIONS
1. Quelle est selon Einstein la question cruciale posée par la menace de la guerre à l'humanité ? Selon vous, en quoi les progrès techniques rendent-ils cette question particulièrement urgente ?
2. Pourquoi selon Einstein la création d'une organisation supra-étatique comme un tribunal international pourrait garantir la paix ?
3. Quelles sont pour Einstein les principales causes des guerres ? Expliquez chacune d'elles.
4. Freud affirme que le droit trouve son origine dans la violence. Expliquez son raisonnement. En quoi le droit se distingue-t-il malgré tout de la violence pure ?
5. Selon Freud, pourquoi une « instance suprême », supra-nationale comme la SDN, aurait du mal à garantir la paix ?
6. Quels sont selon Freud les deux grands types de pulsions qui animent les êtres humains ? En quoi consistent-elles ? Comment interagissent-elles ?
7. En quoi la pulsion de destruction est-elle à la fois dangereuse pour l'individu quand elle se retourne vers l'intérieur, et nécessaire quand elle est dirigée vers l'extérieur ?
8. Quels sont les deux types de liens affectifs entre les hommes qui peuvent selon Freud contrecarrer le penchant à la guerre ? Expliquez en quoi ils peuvent empêcher les guerres.
9. Énumérez au moins trois arguments rationnels contre la guerre avancés par Freud.
10. Quel espoir Freud place-t-il malgré tout dans le développement de la culture pour lutter contre la guerre ? Ce progrès culturel vous semble-t-il suffisant face aux pulsions destructrices de l'homme ?